

# Die Komplexität umarmen

SWiSE 11.3.23 - Rahel Tschopp





**Rahel Tschopp**

**Primarlehrerin, Heilpädagogin,  
Schulleiterin, Dozentin**

**2016 – 2020 Leiterin Zentrum  
Medienbildung und Informatik, PH Zürich**

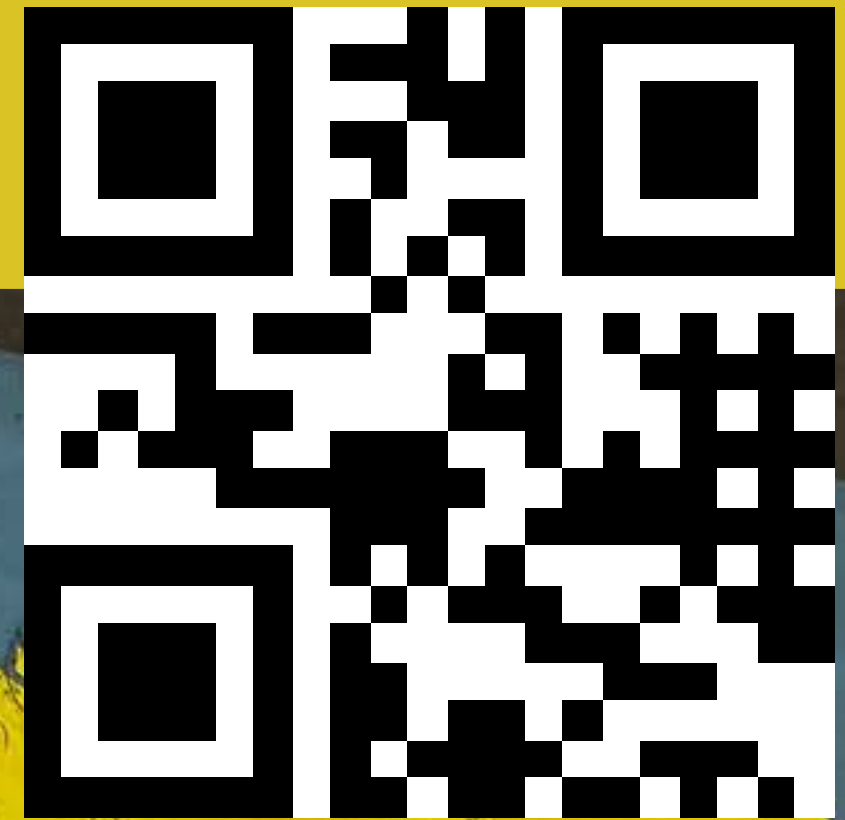


Seit Dez. 2020: [www.denkreise.ch](http://www.denkreise.ch)  
Begleitung und Unterstützung für Schulen &  
Fachstellen





[www.schulrei.se](http://www.schulrei.se)







## our mission:

Silicon Valley International School's focus on **inquiry and bilingualism empowers young minds to embrace complexity, think critically from multiple perspectives, and demonstrate integrity and sensitivity across cultures.**









intrapersonal



räumlich

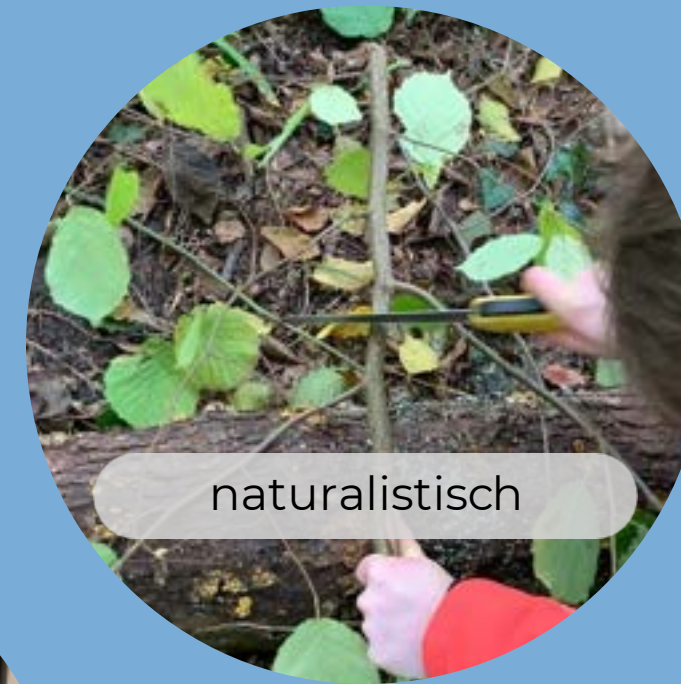


logisch-mathematisch



interpersonal

# Intelligenzarten nach Gardner



naturalistisch



körperlich-kinästhetisch



sprachlich-linguistisch



musikalisch



# SELBSTBESTIMMUNGS- THEORIE DER MOTIVATION

DECI / RYAN

## INTRINSISCHE MOTIVATION

Neugier, Interesse, Spass.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### INTEGRIERT

Übereinstimmung von Zielen & Werten.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### EXTERNAL

Äussere Belohnung oder Bestrafung.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### INTROJIZIERT

Angst oder Schuldgefühl vermeiden.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### IDENTIFIZIERT

Persönliche Bedeutung, Einsicht in  
Notwendigkeit.

3



**Räumliche Aufteilung im Klassenzimmer**

**Verteilung der Fächer auf identische  
Zeiteinheiten**

**Bewertung und Zertifizierung von  
Leistung**

**Zuteilung der Kinder in  
Jahrgangsklassen**

**Einteilung in identifizierbare Schulfächer**

**Grammar of Schooling**

TYACK & TOBIN, 1994



# Einladungen

A hand-drawn sign on a white sheet of paper, possibly a tarp or canvas, with a blue border. The text is written in large, bold, blue capital letters. The word 'FORSCHER' is on the top line, and 'HÜTTE' is on the bottom line. The sign is hanging from a wooden structure, and a grey fabric is visible on the left side.

FORSCHER  
HÜTTE





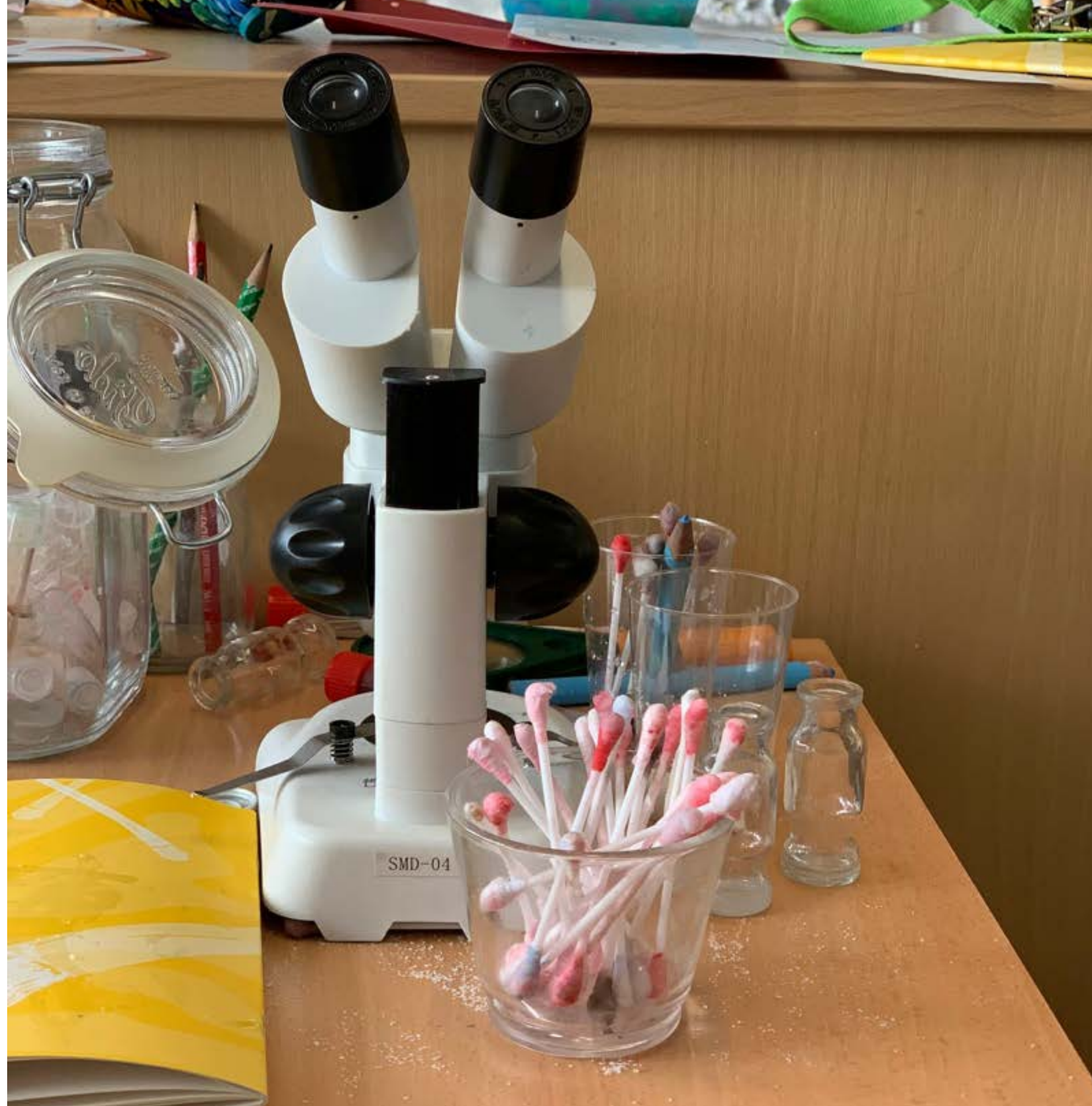
















COIFFEUSE / COIFFEUR	
	GRÜEZI UND HERZLICH WILLKOMMEN
	NEHMEN SIE BITTE PLATZ
	WELCHEN UMANTEL MÖCHTEN SIE?
	MÖCHTEN SIE ETWAS TRINKEN? (RHEIN, COLA, MINERAL)
	WÜNSCHEN SIE?
	SCHNEIDEN
	FÄRZEN
	FRISIEREN
	FÖHNEN
	WASCHEN



**A. KUSTER AG**  
Dach - Fassade - Spenglerei - Solar

*bedachtes Handwerk*

**sera stone**  
BAD & PLÄTTLI

Wilerstrasse 17 | 8570 Weinfelden  
076 758 84 31 | info@sera.ch  
www.serastone.ch







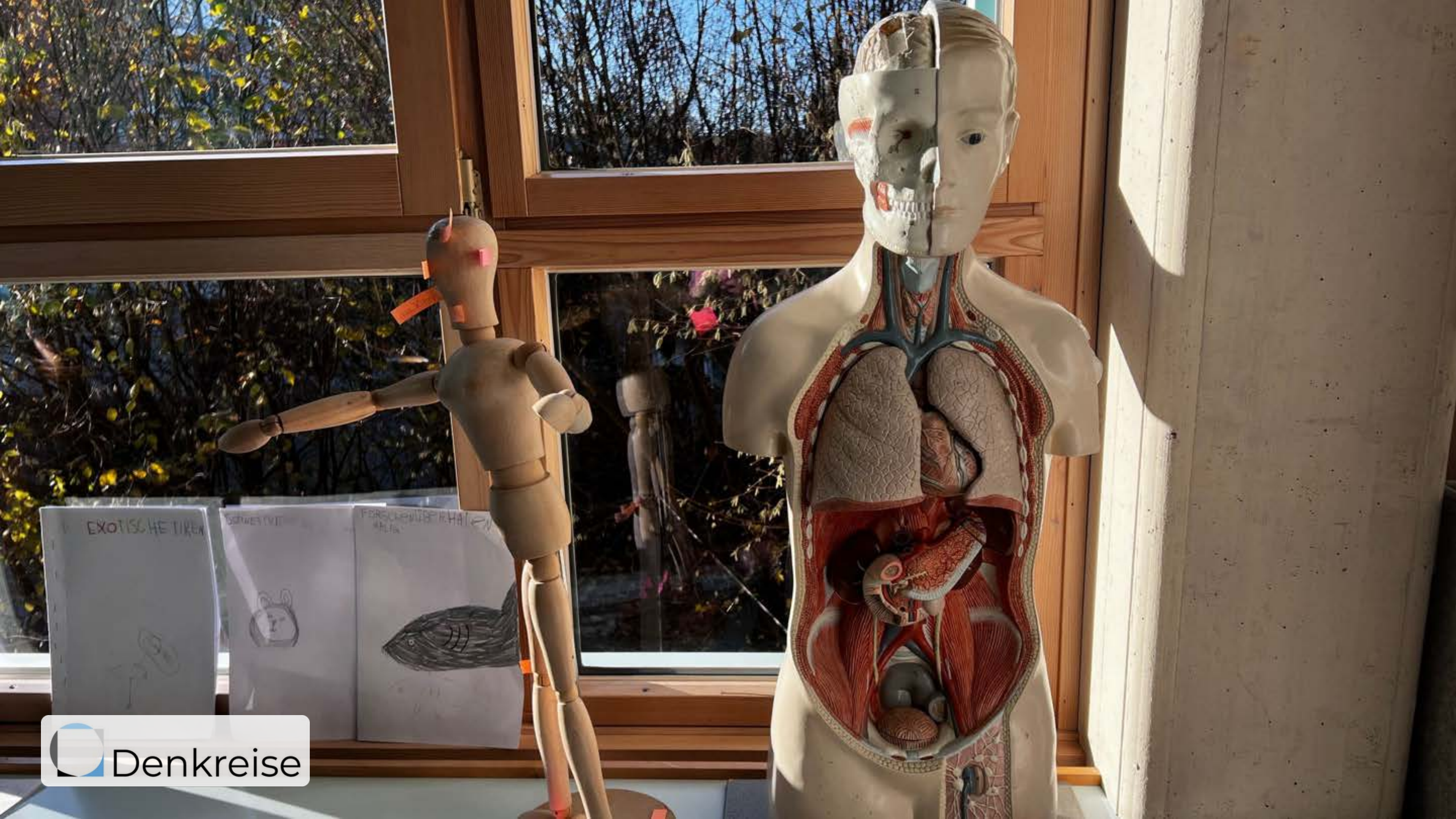
















- Vögel 
- Bienen
- Wolken 
- Stockwerke des Waldes 
- Skelett 

- Grafo A 
- Eliett Papier
- Schmetterlinge 
- PFLANZENZYKLUS
- Karton
- Drachpapier

- Jahreskreis 
- OBSTBAUME 
- NADELBAUME 
- Stockwerke des Waldes 

- Bäume & Früchte 
- Herbst & Fotosynthese 
- Das Band des Meeres 
- Lebensmittelmagnete
- Tiere Europa 

- Pilze 
- Jahreszeiten 
- Wasser 
- Insekten 
- Pflanzen 





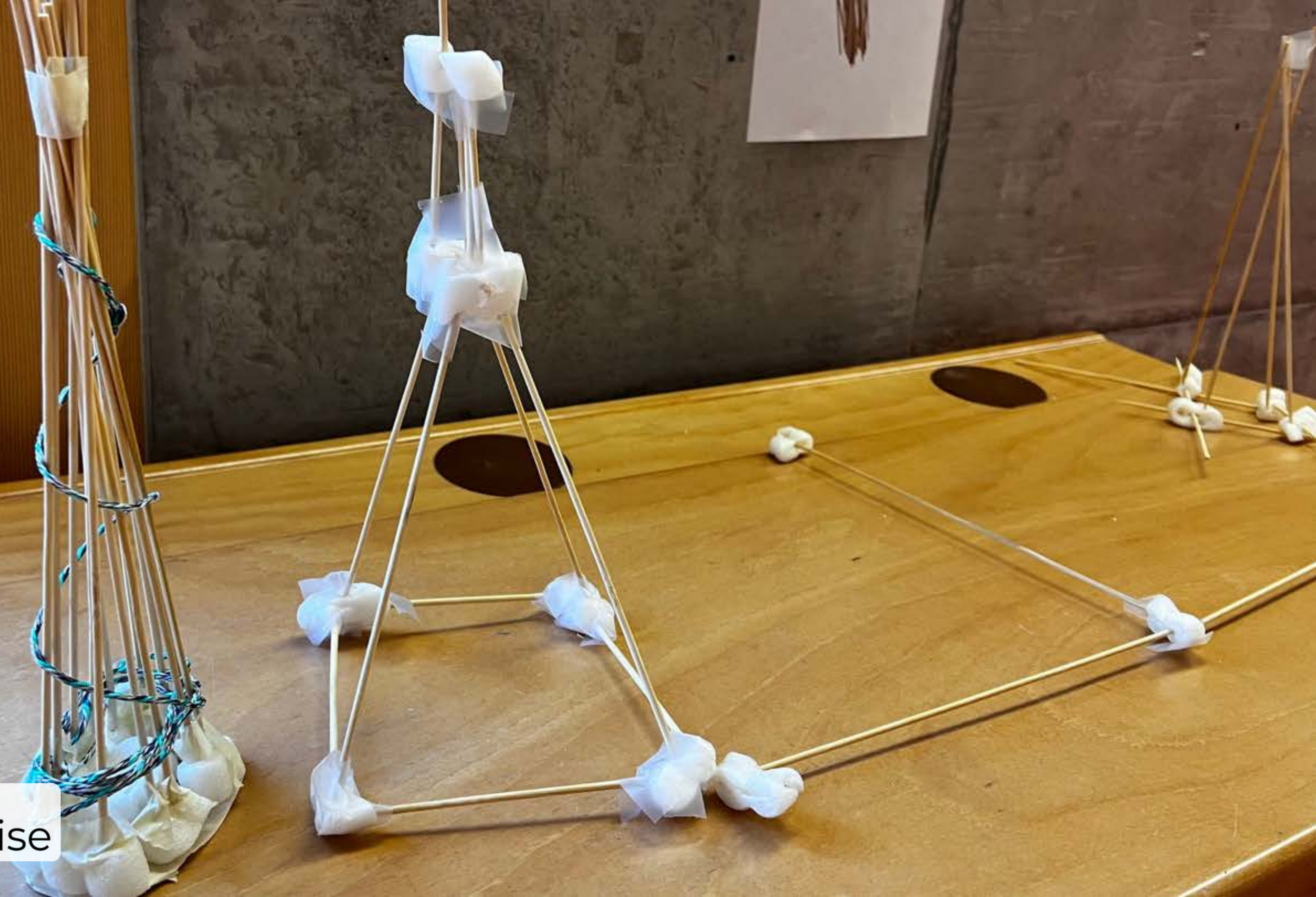
















~~1001 1011~~  
 1001 1111 1010101001 101 1001 0111 00101 |  
 101 1101 01101 01 | 011 001 11



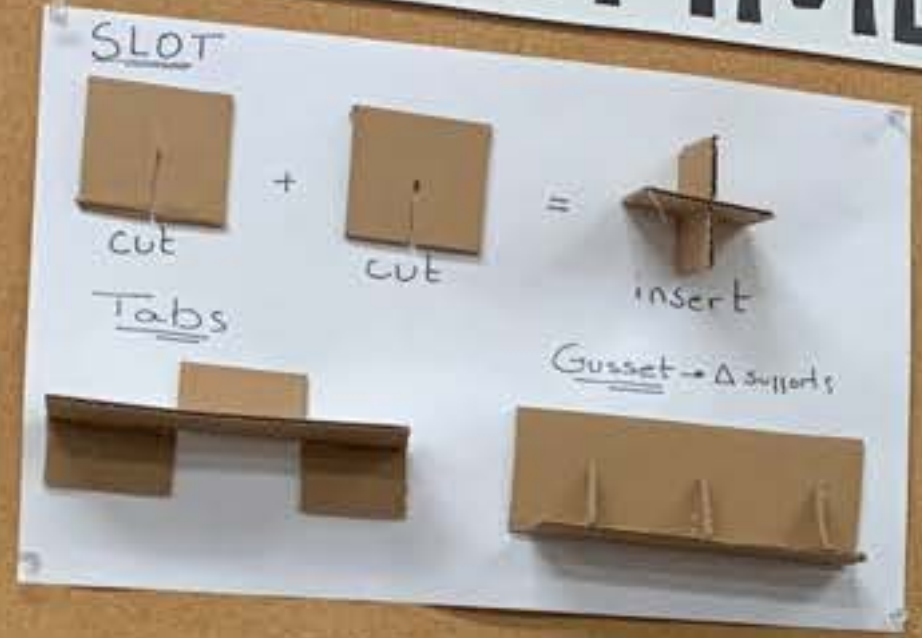




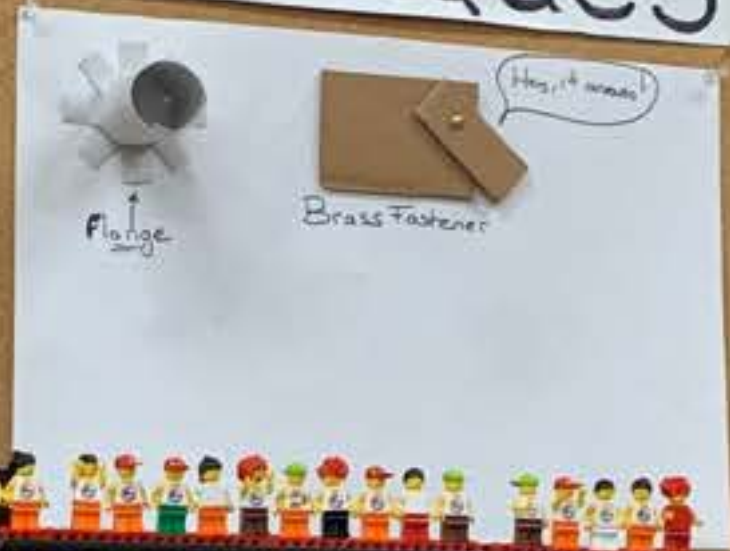




# ATTACHMENT



# techniques

















ANKERSTICH



EINSATZ:  
- WALDSCHAUKEL  
- KLETTERNETZ  
- KLETTERWAND

DOPPELTER ANKERSTICH



MIT SCHLAG (SICHERUNG)

# KNOTENKUNDE

SAMARITANER KNOTEN



2 SEILE VERBUNDEN

ACHTERKNOTEN



MAURERKNOTEN



EINSATZ=

- SEILBRÜCKE  
- SCHAUKEL  
- KONSTRUKTION

SPANNER (4. TEIL)



PALSTEK



- SEILSTÜCKE (BOGEN)  
- BREMSKNOTEN SEILRÜTSCHER  
- BEFESTIGUNG AM BAUM

SPANN-WICKEL TECHNIK

(2. TEIL)















# Zeit

Inementag



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>1</b> 7:30 8:15	<b>P&amp;R</b> ran gro 3.22	<b>N&amp;T</b> rbi 3.22	<b>Pool</b> rbi 3.22	<b>En</b> aha 3.22	
<b>2</b> 8:20 9:05		<b>De SHP</b> rbi kau 3.22	<b>WAH PB</b> lüt rbi Kü 3 3.22	<b>RZG</b> rbi 3.22	<b>Ma SHP</b> rbi kau 3.22
<b>3</b> 9:10 9:55	<b>B&amp;S DaZ</b> zim Tu 3 gue GR 2.29	<b>Ma SHP</b> rbi kau 3.22	<b>WAH PB</b> lüt rbi Kü 3	<b>Ma</b> rbi 3.22	<b>N&amp;T</b> rbi 3.22
<b>4</b> 10:15 11:00	<b>B&amp;S</b> zim Tu 3	<b>En</b> aha 3.22	<b>Ma SHP</b> rbi kau 3.22	<b>De SHP</b> rbi kau 3.22	<b>TTG TTG</b> ran bol We Holz TW 3.3
<b>5</b> 11:05 11:50	<b>Fr</b> web 3.22	<b>RZG</b> rbi 3.22	<b>Fr</b> web 3.22	<b>B&amp;S</b> zim Tu 3	
<b>6</b> 11:55 12:45		<b>En</b> cs 3.26  Cambridge First	<b>BeBü</b> bus PC <b>BeBü</b> sai PC		
<b>7</b> 13:30 14:15	<b>M&amp;I</b> küc PC	<b>ERG</b> rbi 3.22		<b>De</b> rbi 3.22	<b>RZG SHP</b> rbi kau 3.22
<b>8</b> 14:20 15:05	<b>Mu</b> ahu Au	<b>De</b> rbi 3.22		<b>N&amp;T DaZ</b> rbi gue 3.22 GR 2.29	<b>KR SHP</b> rbi kau 3.22
<b>9</b> 15:20 16:05	<b>WAH</b> bol Kü 3  Kochkurs	<b>Ma SHP</b> rbi kau 3.22		<b>BG Coach</b> has rbi 2.15 3.22	
<b>10</b> 16:10 16:55				<b>BG</b> has 2.15	





# NACHHALTIGKEIT

Mitteleuropa

Südosteuropa

Asien

Südamerika

Australien



DIENSTAG

MITTWOCH

DONNERSTAG

Draussen -

TTg

schule

TTg



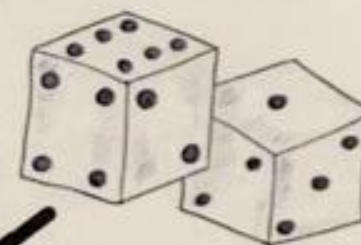
«Schäffele»



Sitzkreis



Mathematik





Donnerstag, 03.11.2022

Do 03.11.2022 09:00 - 16:05

09:00 - 09:05 Redezeit

09:05 - 09:10 Sitzung im Plenum

- Tischtennis in Gampel
- Führungen
- Ämtchen
- Gespräche / TEIM - Feuerwehrlokal
- Impfungen

09:10 - 09:15 Planungszeit

09:15 - 09:30 Sitzung im Plenum

- Input: Zeitumstellung

09:30 - 12:15 Arbeitszeit / Eigene Planung



Aufgabe 7 (9 Punkte)  
Berechne folgende Aufgaben und löse

$$\frac{1}{\frac{1}{2} + \frac{1}{3}} + \frac{1}{\frac{1}{4} + \frac{1}{5}}$$
$$\frac{1}{\frac{1}{6} + \frac{1}{7}} + \frac{1}{\frac{1}{8} + \frac{1}{9}}$$



# Achtsamkeit

"I'm not alright but I *don't* need comfort. I DON'T WANT TO TALK."

Life better if they were



















# Coaching Ecke

Hier sitze ich nur, wenn ich ein  
Coaching habe.

Ich habe nur dabei, was ich zum  
Coaching brauche.

friedlich - freundlich / langsam - leise









9-13-2022

- What do I want to be known for

Kindness / Acceptance

Computer stuff? (Optimization etc)



Mistakes can  
be marvelous!

↑  
a  
mistake  
😊

I thought a  
q was a  
g.  
-Pola







# The Treehouse "Bug List"

★ what needs to be debugged?

## Needs a Fix:

Lights off and on

Post-it bookmarks on the floor

Post-its used for non-learning purposes

including in games

## Trying a Fix!

Giving teachers attention during directions.

Messy Shelf Work tray.

Chairs are left untucked.

Need to clean up work areas.

There are per that are uncaped.

We don't have quiet time

## Feels fixed for now?

need to work on computers more

The bathroom signs don't show that they are for all genders

Bathroom faucet left running







Name Insekt:

Gemeiner  
Ohrwurm

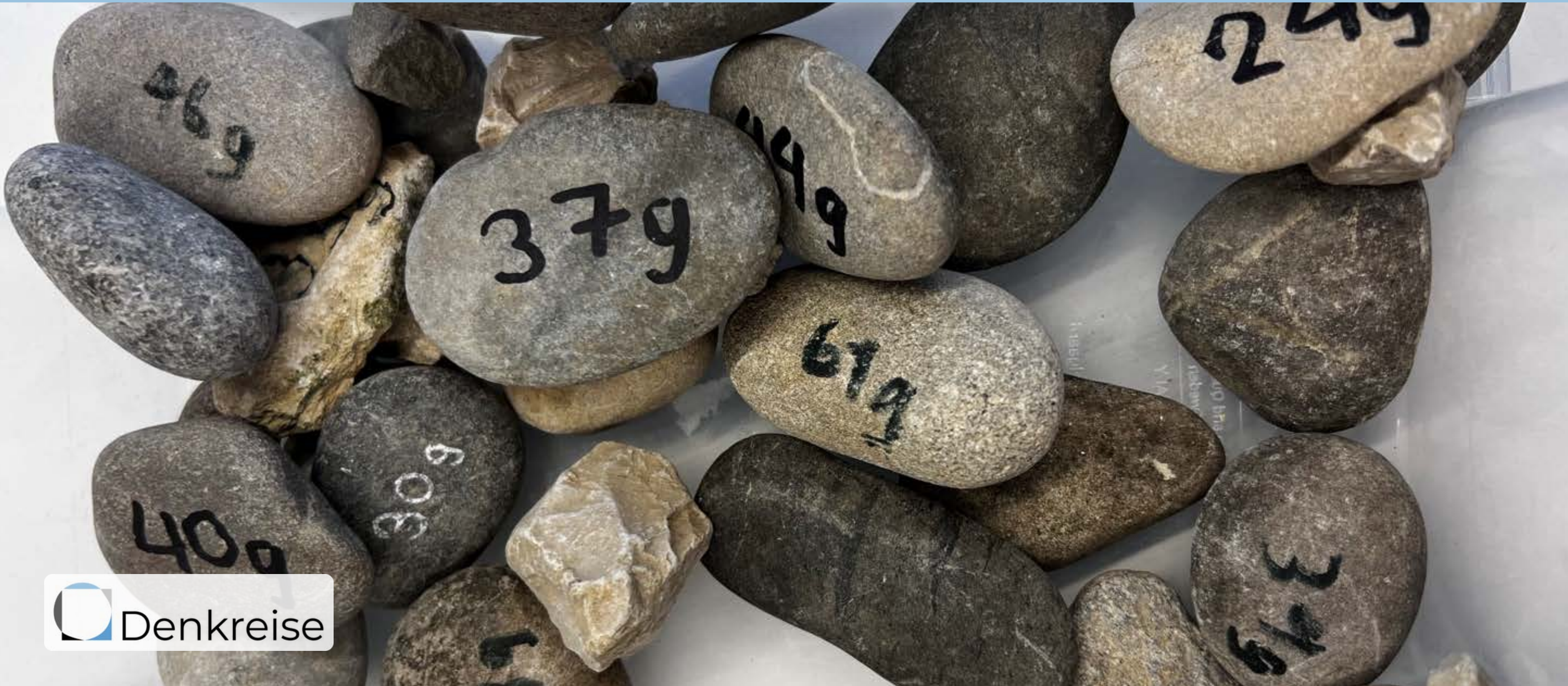








# Anschlusslernen





# Meine Körpermasse

N

Name:

Noah

1

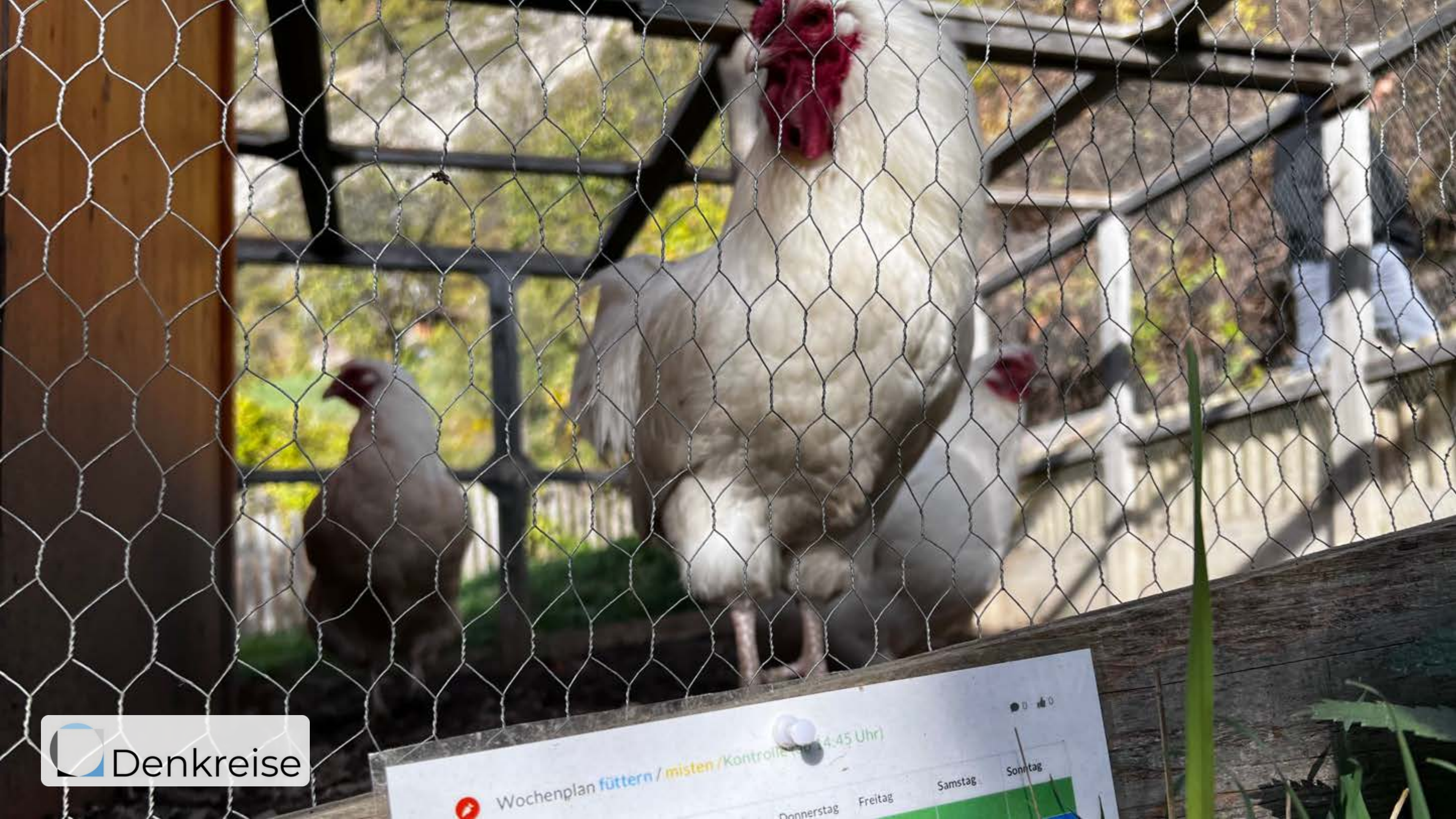












Wochenplan **füttern** / **misten** / Kontrolle (14:45 Uhr)

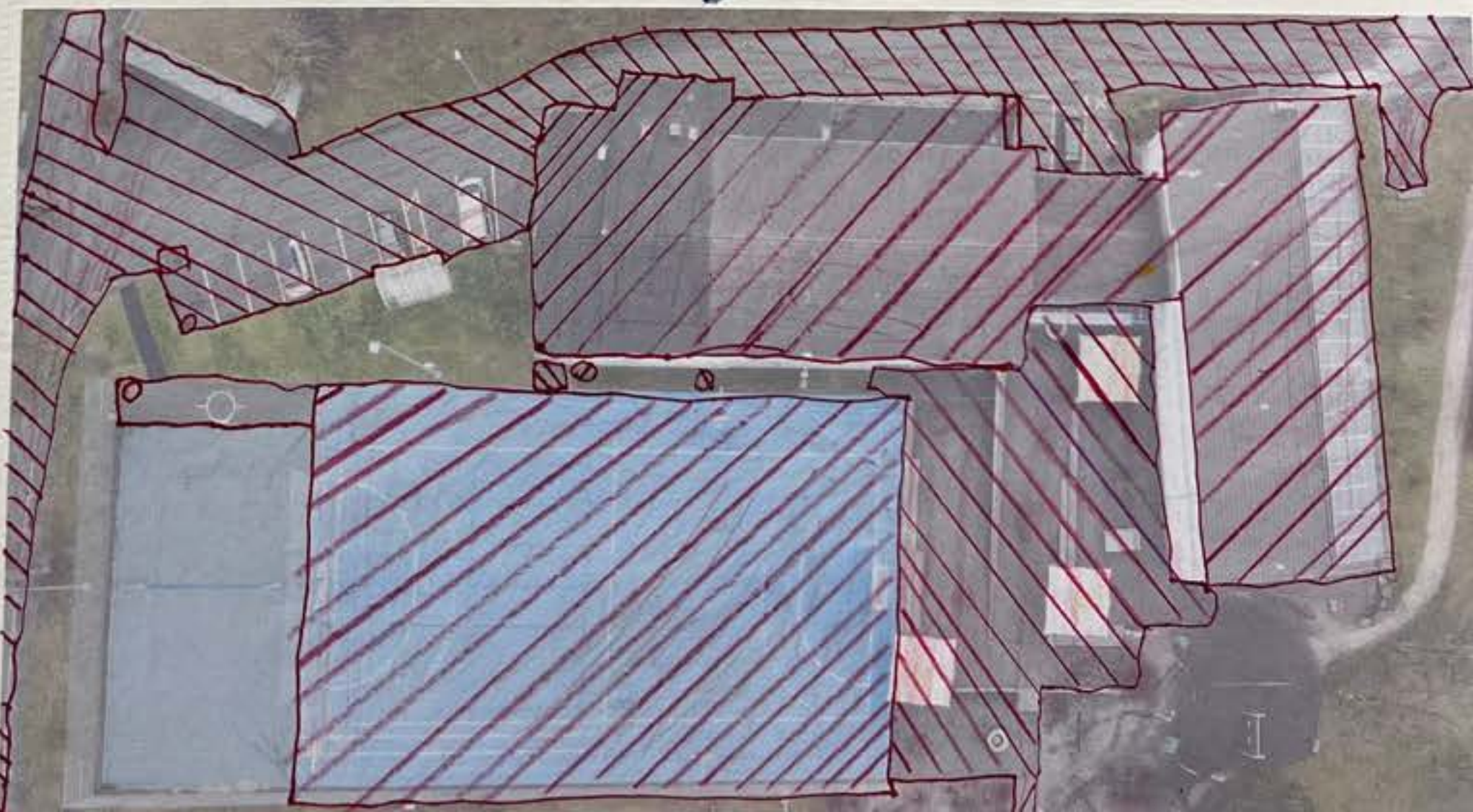
Donnerstag	Freitag	Samstag	Sonntag



# Das Verlorene Wasser

Das ist ~~Fest~~ <sup>versiegelte</sup> ~~er~~ <sup>er</sup> Boden. Das heißt das das Wasser in die Kanalisation

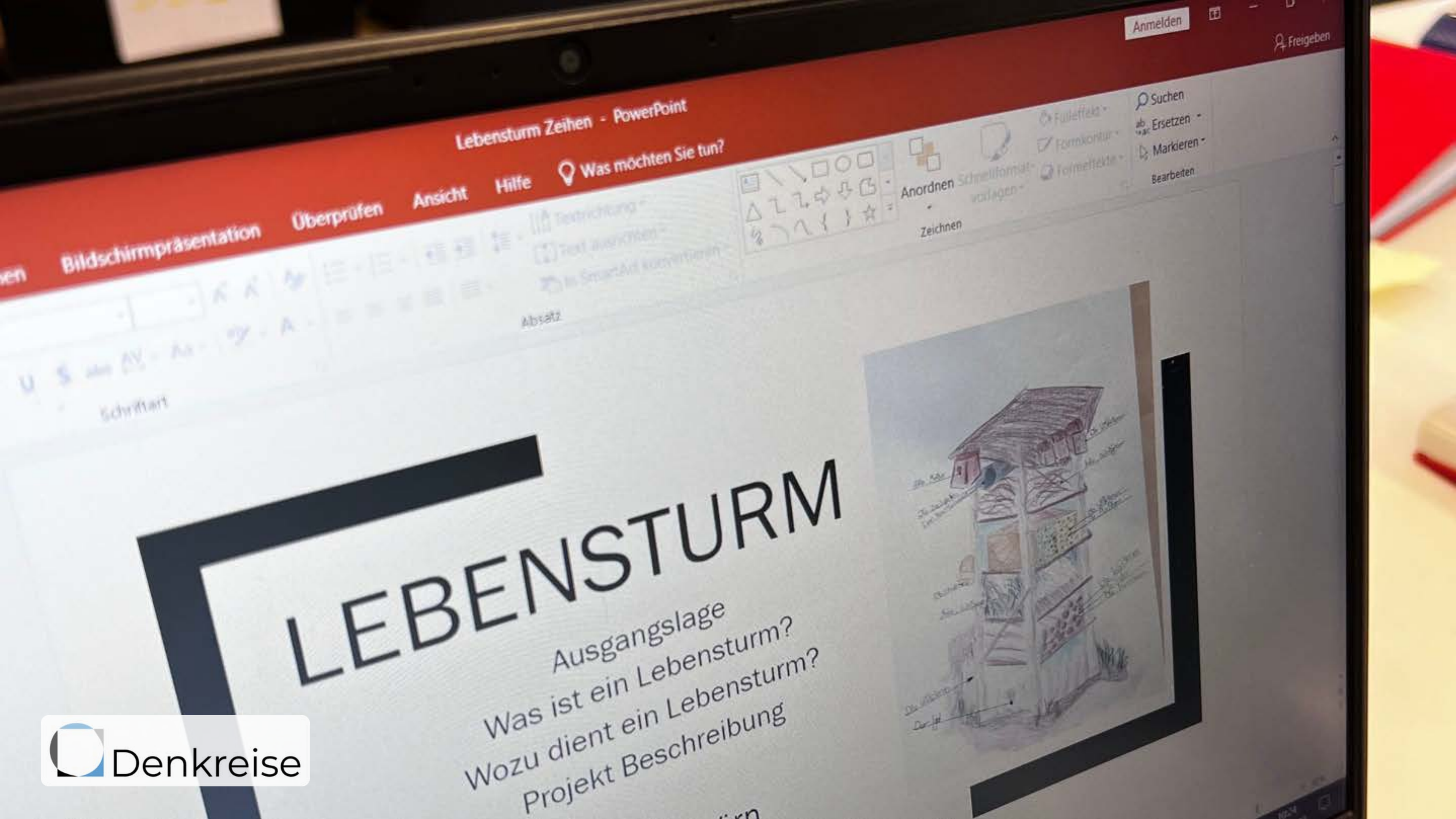
fließt.











Anordnen  
Zeichnen

Schnellformatvorlagen

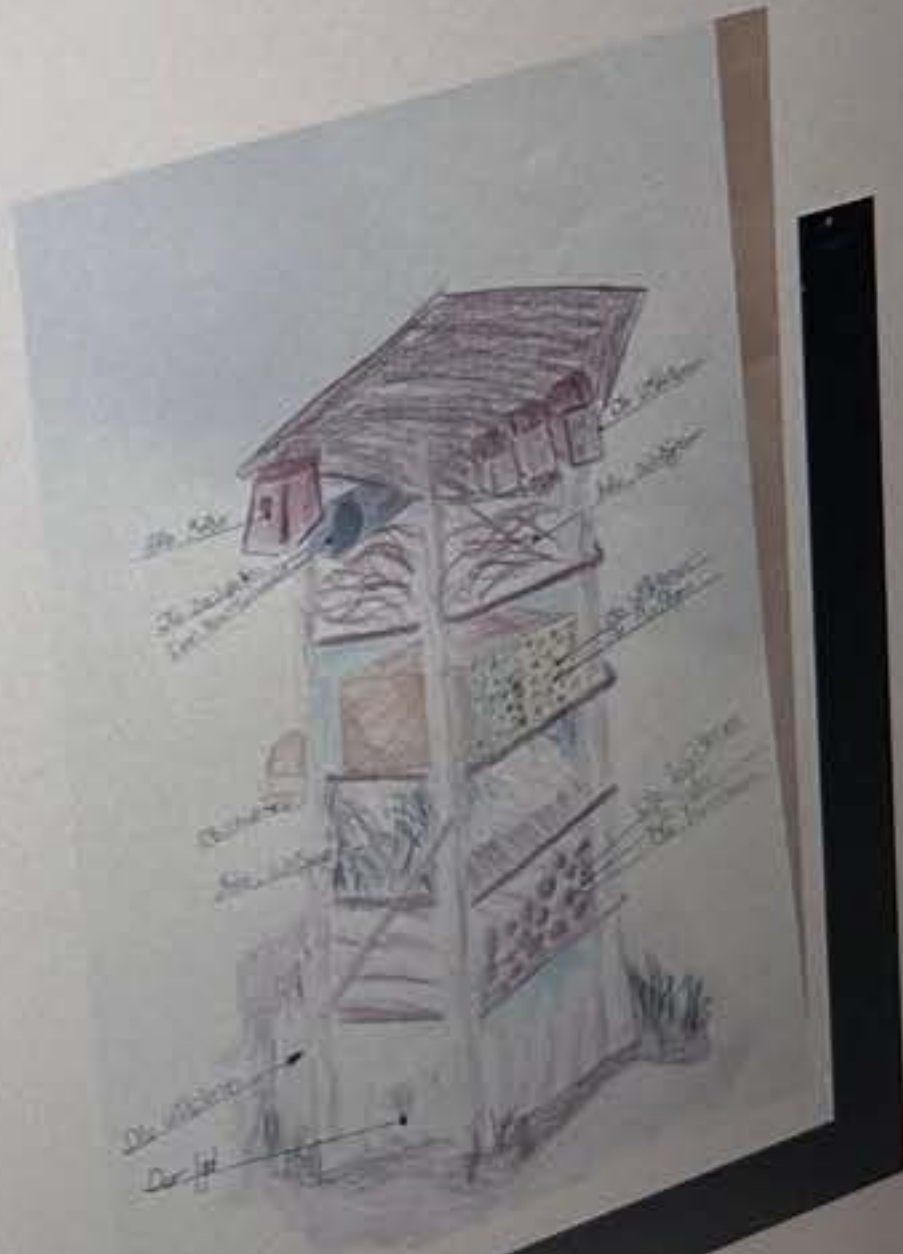
Fülleffekte  
Formkontur  
Formeffekte

Suchen  
Ersetzen  
Markieren  
Bearbeiten

Schriftart

# LEBENSTURM

Ausgangslage  
Was ist ein Lebensturm?  
Wozu dient ein Lebensturm?  
Projekt Beschreibung



Denkreise











# Offene Nachmittagsangebote

## Montag Nachmittag 13.30- 14.45 Uhr

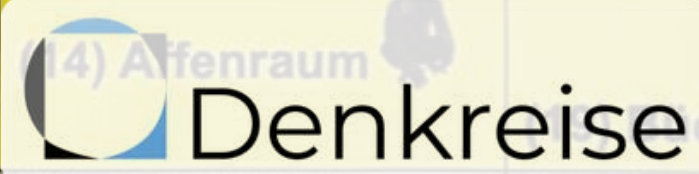
<b>Atelier</b>  (2) Anakondaraum 	<b>Ich bin cool (Zuckis)</b>  (5) Fuchsraum 	<b>Tischtennis</b>  Forum Ralph	 <b>Sticken</b>  (14) Zuckerwattenraum Elisabeth/ Jannike/ Mavie	<b>Lauf dich Fit</b>   Draußen Fatma/ Sofie	<b>Bogenschießen/ Ziele herstellen</b>  Eichhörnchenraum/ Draußen Vanessa/ Lena	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Dienstag Nachmittag 13.30- 14.45 Uhr

<b>Tiere</b>  (4) Eichhörnchenraum 	<b>Lesen</b>   (19) Bücherei 	<b>Fußball für Alle</b>   Turnhalle 	<b>Schmuckatelier</b>   (5) Fuchsraum 	 <b>Weben</b>  (17) Werkstatt 	 <b>Robots</b>  (14) Affenraum 	<b>Filmhaus/ Was ist eine gute Schule</b>  (20) Zuckerwattenraum	<b>Schwimmen</b>   Diestelbruchraum Linea/ Clarisse
Joelina/ Jannike/ Hailey/ Vanessa	Juliane	Fatma/ Sofie	Nele/ Christina	Elisabeth	Ralph/ Mark	Basti	

## Mittwoch Nachmittag 13.30- 14.45 Uhr

<b>Basteln</b>  (14) Affenraum 	<b>Bücherei</b> 	<b>Vorlesen</b>   (4) Eichhörnchenraum 	<b>Turnen</b>   Turnhalle 	<b>Ich bin cool (Eichhörnchen)</b>  (5) Fuchsraum 	<b>Tischtennis</b>   Draußen/ Forum	 <b>Garten &amp; Kunst</b>  (17) Werkstatt 
Fatma/ Christina	Romina	Elisabeth	Linea/ Vanessa	Juliane/ Ninette	Nele/ Sofie	Katinka/ Josef





# ARC:SALT

17 wks











intrapersonal



räumlich

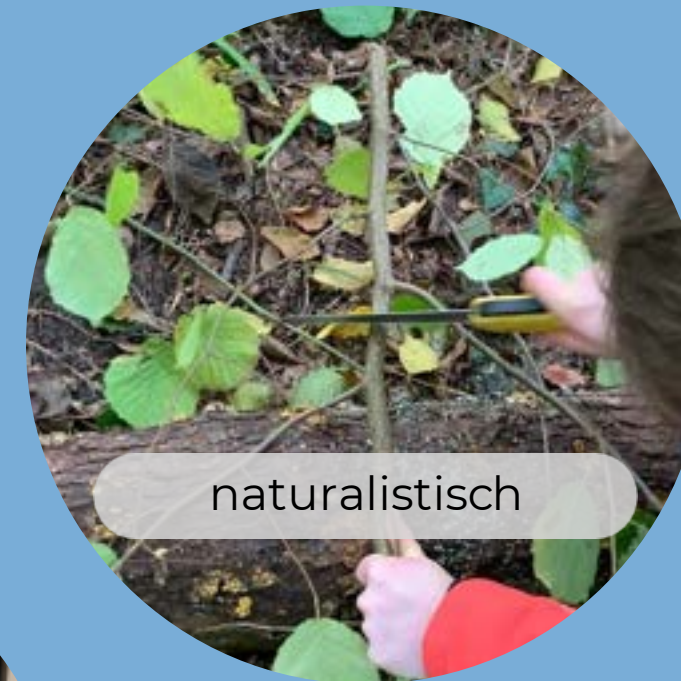


logisch-mathematisch



interpersonal

# Intelligenzarten nach Gardner



naturalistisch



körperlich-kinästhetisch



sprachlich-linguistisch



musikalisch



# SELBSTBESTIMMUNGS- THEORIE DER MOTIVATION

DECI / RYAN

## INTRINSISCHE MOTIVATION

Neugier, Interesse, Spass.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### INTEGRIERT

Übereinstimmung von Zielen & Werten.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### EXTERNAL

Äussere Belohnung oder Bestrafung.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### INTROJIZIERT

Angst oder Schuldgefühl vermeiden.

## EXTRINSISCHE MOTIVATION

### IDENTIFIZIERT

Persönliche Bedeutung, Einsicht in  
Notwendigkeit.

3



**Räumliche Aufteilung im Klassenzimmer**

**Verteilung der Fächer auf identische  
Zeiteinheiten**

**Bewertung und Zertifizierung von  
Leistung**

**Zuteilung der Kinder in  
Jahrgangsklassen**

**Einteilung in identifizierbare Schulfächer**



**Einladungen**

**Zeit**

**Anschluss-  
lernen**

**Achtsamkeit**



**Einladungen**

**Zeit**

**Anschluss-  
lernen**

**Achtsamkeit**

**loslassen**



# Die Komplexität umarmen

